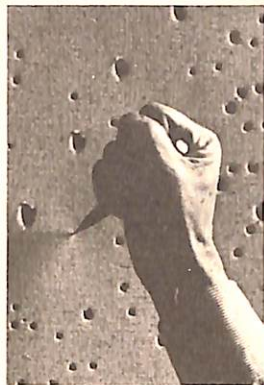
Manifiesto BLANCO

1946

FONTANA

Manifiesto BLANCO

GALLERIA APOLLINAIRE 9 MILANO 9

OTTOBRE 1966

Volume di 80 pagine nel formato 33x48 in cartoncino papertenax dedicato al « Manificsto Blanco » lanciato da Lucio Fontana a Buenos Aires nel 1946. Esso contiene le riproduzioni in facsimile del documento accompagnato dalle riproduzioni in italiano, francese, inglese, tedesco, più 4 poemi dedicati all'artista dai poeti Raffaele Carrieri, Alain Jouffroy, Michel Fougères, Leonardo Sinisgalli e una nota autografa di Fontana sullo storico documento. Inoltre contiene 15 tavole a colori e 6 in nero tutte a piena pagina, le quali rispecchiano le immagini del personaggio Fontana e i diversi periodi della sua opera. La tiratura dell'edizione è di 2000 copie di cui 50 contengono un disegno originale dell'artista nel formato 32x47 e ogni copia porta la firma autografa di Fontana.

Volume de 80 pages, en papertenax, consacré au « Manifiesto Blanco » lancé par Lucio Fontana à Buenos Ayres en 1946. Il contient les reproductions en fac-simile accompagné de sa traduction en italien, en français, en anglais, en allemand, plus 4 poèmes dédiés à l'artiste par les poètes Raffaele Carrieri, Alain Jouffroy, Michel Fougères, Leonardo Sinisgalli et enfin une note autographe de Fontana sur le document historique. Il contient en outre 15 planches en couleur et 6 en noir, toutes sur page entière reflétant le personnage Fontana et les différentes périodes de son oeuvre. L'édition a été tirée à 2000 exemplaires dont 50 avec un dessin original de l'artiste dans le format 32x47 cm. Chaque exemplaire porte la signature autographe de Fontana.

An 80-page volume, size 33x48 cms., in thin cardboard papertenax, dedicated to the « Manifiesto Blanco », launched by Fontana in Buenos Ayres in 1946. It contains facsimile reproductions of the document, together with translations into Italian, French, English, German, and 4 poems dedicated to the artist by the poets Raffaele Carrieri, Alain Jouffroy, Michel Fougères, Leonardo Sinisgalli. In addition to this, there is an autographic note by Fontana himself on the historical document. The volume also contains 15 full-page colour plates and 6 black and white ones, which reflect Fontana's personality and the different periods of his work. Two thousand copies of the edition are being printed, one fifty of which contain an original drawing by the artist, size 32x47 cms., and each copy is autographed by Fontana.

MILANO Via Brera, 4